



## MAS, E DEUS?

*Documentário da série Evolução*

### SINOPSE

Um professor de filosofia discute e apresenta uma proposta de atividade sobre o documentário *Mas, E Deus?*, que mostra o conflito entre duas visões divergentes sobre o desenvolvimento da vida na Terra: o criacionismo e o evolucionismo. O documentário revela também que essa discussão sempre existiu, mas tem ficado cada vez mais séria e mais radical em alguns países do mundo.

### CONSULTOR

Professor João Luiz Muzinatti - Filosofia



### ❖ MATERIAL NECESSÁRIO PARA REALIZAÇÃO DA ATIVIDADE:

- a. Conjunto de canetas, caderno (ou fichário) e corretivo;
- b. Folhas de sulfite, cartolinas, pincéis atômicos e cola;
- c. Computadores, impressoras, data show (ou retroprojeto), TV e DVD;

### ❖ PRINCIPAIS CONCEITOS QUE SERÃO TRABALHADOS

Imanência  
Transcendência  
Razão  
Fé  
Ciência  
Verdade

### ❖ DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE

*Principais etapas e estratégias para trabalho interdisciplinar sugerido*

O documentário “**Mas, e Deus?**” trata de uma questão bastante complicada e que permeia o mundo da Educação, em nossa época. Trata-se da discussão acerca da possibilidade (ou necessidade) de se abordar a visão criacionista – religiosa – quando a formação do Universo e o surgimento da vida são tratados em sala de aula. Pode-se (ou deve-se) ensinar o **Criacionismo** em paralelo com a **Evolução**? Quais são as possibilidades? Seriam visões contraditórias e/ou excludentes?

O material apresenta uma discussão da qual participam religiosos e pessoas ligadas à Educação, jovens estudantes e suas famílias, todos envolvidos com argumentações acerca dessa questão.

O vídeo oferece boas condições para que o tema seja tratado com os alunos, pois a polêmica do filme propicia uma continuidade na sala de aula - e em outros momentos a serem compartilhados com a comunidade escolar. Porém, cabe ao professor propiciar uma discussão conceitual ao invés de apaixonada; criteriosa e não tendenciosa.

É importante que seja ressaltado o caráter especial de uma discussão dessa natureza. Afinal, não estão em jogo posições que propiciam um diálogo numa mesma linguagem. É preciso ficar atento ao fato de que as considerações que perpassam a visão científica são distintas da religiosa. Então, o tema deve ser desenvolvido sem que o debate cego tome o lugar da mera tomada de partido. Deve-se trabalhar – principalmente em Filosofia – com atenção a conceitos e articulações que respeitem a natureza da visão de quem não tem a mesma opinião que nós.



Evolução e Criacionismo são, acima de tudo, formas de conhecimento acerca do mundo em que vivemos. São posturas intelectuais que temos a fim de entendermos e nos colocarmos no mundo. Entretanto, partem de pressupostos distintos. Para a Evolução, o homem, enquanto investigador, é essencial ao processo; a **imanência** é o caminho para a investigação. No caso do criacionismo, o fulcro está na **transcendência**, e Deus é o centro de tudo.

É importante que o professor assegure que as visões já consagradas sobre ciência e fé não travem a investigação dos alunos. É comum afirmarmos que à ciência cabe a dúvida, a inquietação e a busca, enquanto a fé é certeza e tranquilidade. Não seriam essas duas formas de se professar tipos diferentes de fé? A ciência não poderá tender – se não for regulada por reflexão séria e constante – a um cientificismo? Afinal, em qualquer um dos campos pode haver uma tendência a tomar um dos caminhos como verdade única. É importante que nosso estudante perceba que nenhuma visão é neutra.

Assim, sugerimos uma investigação que se inicie em sala de aula, com Filosofia, e se estenda em interdisciplinaridade com **Biologia, Língua Portuguesa e Arte**. O trabalho interdisciplinar, ao final, resultará em um produto a ser apresentado ao coletivo escolar.

O professor de Filosofia inicia a discussão acerca do tema **Criacionismo versus Evolução** e, após um breve trabalho de exploração conceitual, passa o vídeo para seus alunos. Os pontos que o professor considerar essenciais devem ser repetidos e as considerações apontadas.

Em seguida, o professor de Biologia deve repetir o vídeo – ou partes importantes dele -, agora ressaltando aspectos que considere relevantes sobre a teoria da Evolução e suas interpretações.

Após reflexões, o trabalho interdisciplinar poderá caminhar para a elaboração de uma revista, cujo nome poder ser, por exemplo, ***Criacionismo ou Evolução: pensando num caminho***.

As disciplinas Língua Portuguesa e Arte participarão na elaboração dos textos e diagramação. Após as discussões, escolher-se-á textos que optem pelos dois caminhos a revista será elaborada e finalizada visando o coletivo escolar como público alvo – estudantes, mestres e pais.

No dia do lançamento da revista, podem ser realizadas palestras – feitas pelos próprios alunos – defendendo as duas visões - ou por convidados da escola. É mais uma maneira de a escola tornar-se parte da coletividade do entorno e ser um ambiente que favoreça a reflexão e a busca do conhecimento para todos.



## ❖ RESUMO DA ATIVIDADE

*Uma passadinha rápida em todo o processo*

- A- Reflexão inicial – em Filosofia
- B- Vídeo – em Filosofia e Biologia
- C- Discussão conceitual - em Filosofia e Biologia
- D- Outras disciplinas preparando em conjunto a revista – L. Portuguesa e Arte
- E- Escolha de material a ser editado e alunos – ou convidados - que farão as palestras
- F- Montagem da revista
- G- Solenidade de lançamento - aberta a alunos, pais e convidados. Sugestão: encenações eventuais no ambiente.

## ❖ COMO AVALIAR ESSE TRABALHO?

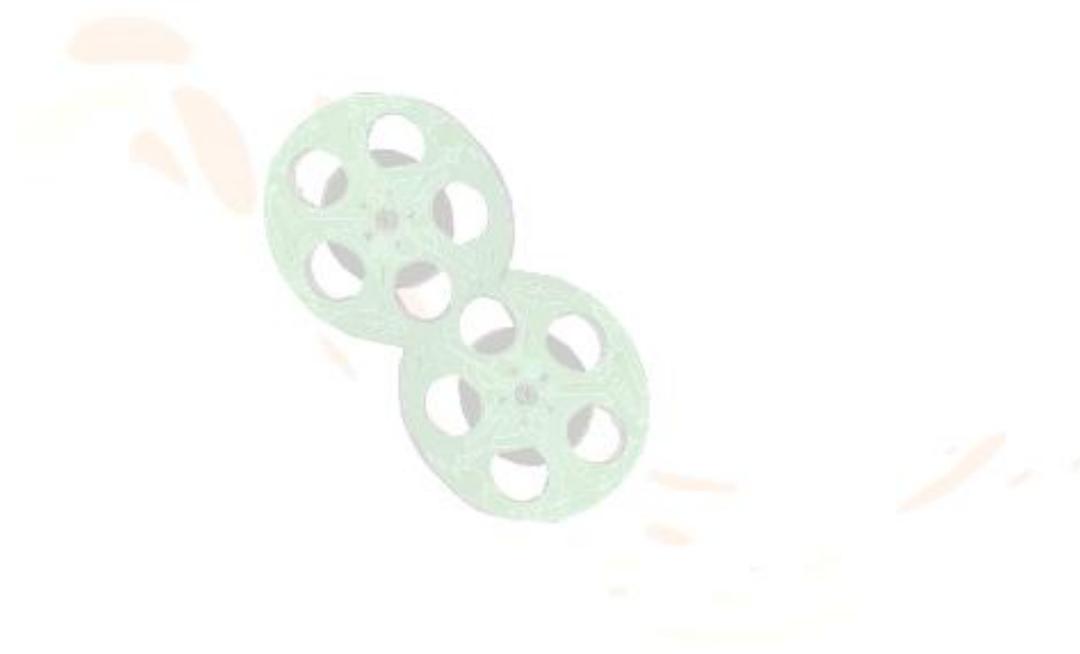
*Hora de avaliar a atividade*

Este trabalho deve ter avaliação ao longo do processo, sendo importante levar-se em consideração: *participação do aluno; seriedade na construção das reflexões e materiais para a revista, e possíveis palestras; qualidade do material produzido e respeito pelos colegas que participaram do processo e convidados para o lançamento.*

## ❖ EM QUAL ANO OU ANOS DO ENSINO MÉDIO SERIA MELHOR APLICAR ESSE TRABALHO?

*Hora de avaliar a aplicabilidade da atividade*

É aconselhável que o projeto aconteça com alunos de 3º ano do ensino médio, pois já possuem boa maturidade e saberão não tratar a discussão de maneira superficial. Podemos escolher o início do primeiro semestre, pois, após um trabalho de profundidade como este, os alunos ganharão mais seriedade e tratarão os desafios intelectuais que se apresentarão com mais maturidade e menos superficialidade. A duração do projeto pode ser de um bimestre, pois permite que os alunos tenham tempo para discutir, aprofundar-se nos temas e preparar a revista.





## SUGESTÕES DE LEITURAS

### 1.1. Livros e periódicos:

Textos que dão embasamento ao aluno que, em Filosofia, discute questões presentes no documentário.

ARANHA, M. L. A. *Filosofando: introdução à Filosofia*. São Paulo: Moderna, 2000.

CHALMERS, A. F. *O que é ciência, afinal*. Trad. Raul Fiker. 1ª Ed. São Paulo: Brasiliense, 1993.

CHAUI, M. *Convite à filosofia*. São Paulo: Ática, 1997.

DAWKINS, R. *Deus, um delírio*. Trad. Fernanda Ravagnani. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

HARRIS, S. *Carta a uma nação cristã*. São Paulo: Companhia das Letras, 2007.

PLATÃO. *O Banquete*. Trad. José C. Souza. São Paulo: Nova Cultural, 1991 - (Os Pensadores).

SAVATER, F. *Ética para meu filho*. Trd. Monica Stahel. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

\_\_\_\_\_. *Os dez mandamentos para o século XXI*. Rio de Janeiro: Ediouro, 2005.

THOMAS, C. / KLEIN, D. *Platão e um ornitorrinco entram num bar...: a Filosofia explicada com senso de humor*. Trad. José R. Siqueira. Rio de Janeiro: Objetiva, 2008.

### 1.2. Páginas da Rede (internet)

<http://portal.filosofia.pro.br/> - Portal brasileiro de Filosofia. (textos e vídeos sobre Filosofia)

<http://www.comciencia.br/comciencia/> (defesa da ciência)

<http://www.scb.org.br/> (defesa do criacionismo)

### 1.3. Quais as principais palavras-chave para busca de mais material na internet?

Criacionismo; Evolução; Fé; Ciência; Imanência e Transcendência.

### 1.4. Outros documentários e filmes sugeridos.

TV Escola – **Acervo**

#### **EM BUSCA DAS RAÍZES DO HOMEM: O MAPA DA ESPÉCIE HUMANA**

Programa da série “O genoma humano”, 1999 - **Biologia / Antropologia / Química.**

#### **ESPINOSA: O APÓSTOLO DA RAZÃO**

**Língua Inglesa / Filosofia / Física**

#### **MORTE, A**

Programa da série “Ecce Homo”. **Filosofia / História / Biologia.**

#### **MITOS MODERNOS, OS**

Programa da série “Ecce Homo”. **Filosofia / História / Física**